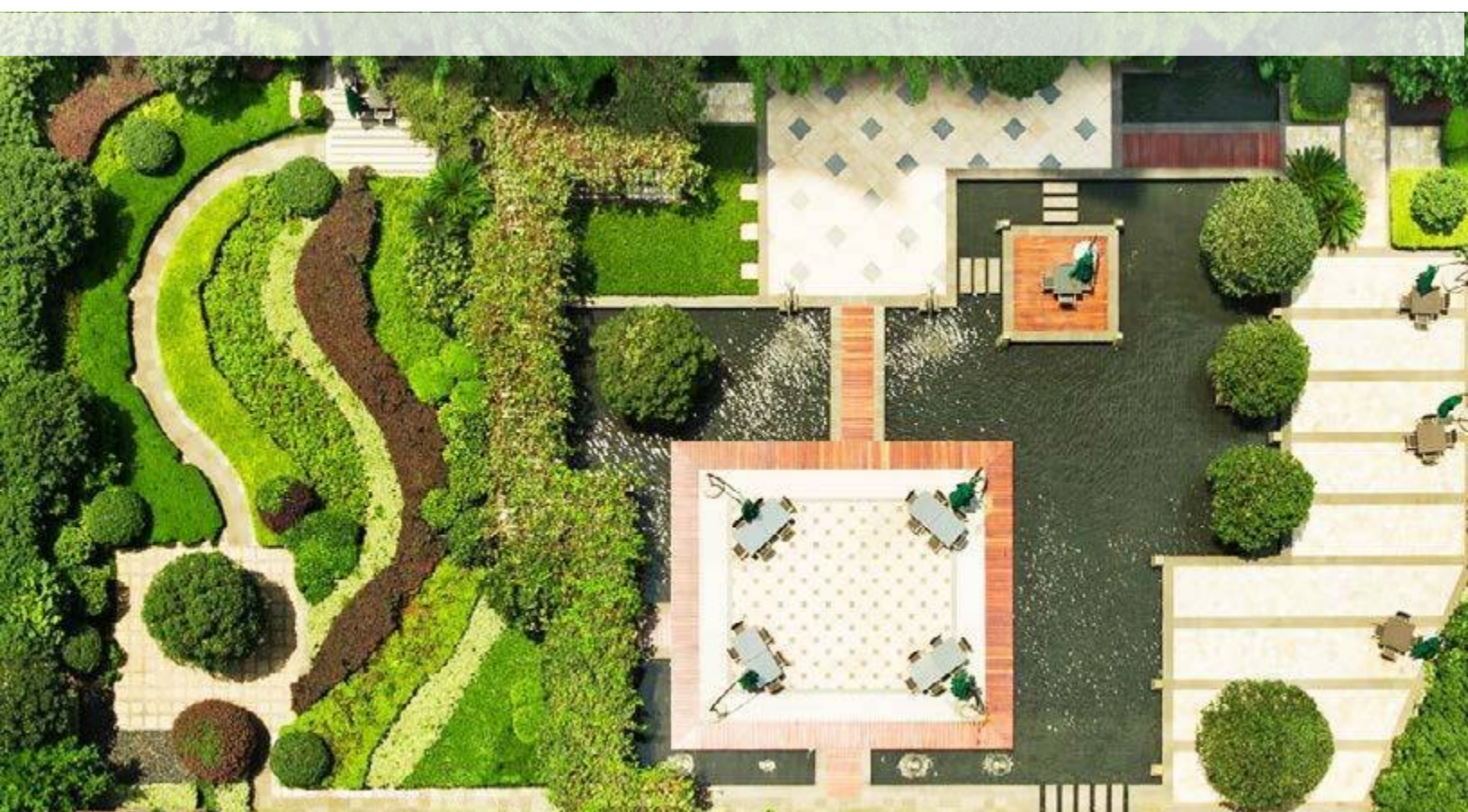


Diplomado

Arquitectura de Exteriores
y Diseño de Jardines.

Paisajismo



Arquitectura de Exteriores y Paisajismo.

Sobre los instructores:

Arq. Juan Carlos G. Freeman

Certificado en paisajismo y horticultura por el "Institute of Environmental Studies" Miami E.U. Con una amplia trayectoria profesional como paisajista de proyectos de renombre en México y E.U.

Arq. Ana Castillo

De nacionalidad española, con grande experiencia en proyectos de interiores y paisajismo en México y Europa. Egresada de la facultad de Arquitectura de la Universidad de Segovia. Segovia, España.

Arq. Mayda Contreras B.

Maestría en Paisajismo y egresada de la Facultad de arquitectura de la UNAM. Con más de 25 años de experiencia como paisajista participando en proyectos reconocidos y con una gran trayectoria académica, se ha desempeñado

- Universidad Anáhuac Norte - Coordinadora del Máster de Arquitectura de Paisaje del Área de Posgrado periodo Febrero del 2012 a Mayo del 2014.
- Reconocimiento por la participación en Radio Anáhuac en el programa de Jazz Arquitectónico, con el tema "La Arquitectura de Paisaje", Radio Anáhuac, Universidad Anáhuac México, Norte - 24 julio 2012.
- Primer Premio en la Segunda Bienal Mexicana de Arquitectura de Paisaje por el "Parque Japón en Managua, Nicaragua", Muray Paisajistas A.C. 2011
- Constancia de Experiencia Laboral de los Egresados de Arq. de Paisaje, Otorgada por la Facultad de Arquitectura, UNAM - Mayo 2004
- Medalla al Mérito a la Tesis Profesional con el título de: "Revitalización Paisajística de la Bahía del Puerto de Acapulco". 1997

Lucio Armando Castelo A.

Arquitecto orgulloso mexicano egresado del IPN.

- Medalla al Mérito a la Tesis Profesional con el título de: "Revitalización Paisajística de la Bahía del Puerto de Acapulco". 1997
- Profesor y actual miembro de la Sociedad Cultural Hispana Las Vegas NV USA / Docencia / Arquitectura, Enero-2012 / Actualmente Descripción de funciones: clases de pintura y dibujo, exposición y venta de obra Catedrático Universidad West Hill / Docencia / Educación Septiembre-2010 / Diciembre-2012

Objetivo:

Esta dirigido tanto a personas familiarizadas con la arquitectura y su práctica como al público en general.

El alumno aprenderá a diseñar y construir espacios exteriores, senderos y jardines, áreas de esparcimiento, jardines interiores, espejos de agua, muros verdes, azoteas verdes y decks, con calidad y criterios de diseño profesional aplicado a la arquitectura de exteriores, conocerás materiales, tipos de plantas, criterios de riego, cuidados generales y como elegirlos para cada diseño,. El alumno aprenderá sobre los elementos naturales aplicados al diseño, fuentes, espejos de agua, vegetación, texturas, colores, hitos y nodos, puntos de convivencia y esparcimiento así como jardines interiores y ornamentales y de fachada, conseguirás concebir hábitats saludables, productivos y energéticamente eficientes, a través de los distintos tipos de áreas verdes.

Incidir positivamente en la problemática actual de las ciudades, relacionada con la falta de servicios de calidad, áreas verdes insuficientes, reforestación con especies inadecuadas o no aptas a las condiciones climáticas. Mejorar nuestra calidad de vida y presentar una alternativa de ocio favoreciendo una relación más estrecha con nuestro entorno.

Aprender a diseñar y construir hábitats saludables, productivos y energéticamente eficientes, a través de los distintos tipos de áreas verdes que podemos encontrar en el ámbito urbano, periurbano y rural.

Contenido:

Puedes consultar el contenido completo de cada uno de los módulos que conforman el diplomado, en la siguiente página

El cupo en todos los modulos es limitado, por lo que te recomendamos apartar tu lugar con la mayor anticipación posible.

Cada curso que integra el diplomado es independiente uno de otro, ya que las materias no son seriadas.

Duración total del diplomado 82 hrs. (3 meses y medio en modo sabatino)

Lugar: Hegel 228, Int 201, Colonia Polanco, Delegación Miguel Hidalgo. D. F. C.P. 11560. Entre Horacio y Homero. A dos cuadas de la estación del metro polanco.

Costo: \$19,500. (Hay 6 becas de \$6,000 (con beca el costo es de \$13,500) adquiere la beca enviando carta de motivos para tomar este curso y realizando el apartado de tu lugar y tu beca lo antes posible pagando \$300 o bien mediante depósito bancario a las cuentas correspondientes) Con credencial estudiante UNAM, UAM, IPN \$500 de descuento adicional.

Facilidades de pago: 3, y 6 meses sin intereses con todas las tarjetas.

Inscripción sin costo. El costo incluye manual del participante, material para trabajar en el aula y reconocimiento con validez curricular de la Secretaria del Trabajo y del organismo CONOCER de la Secretaria de Educación Pública.

FECHAS Y HORARIOS DIPLOMADO SABATINO:

•CRITERIOS DEL DISEÑO DE LA ARQUITECTURA DE EXTERIOR Y PAISAJISMO	
•ANTEPROYECTO	
•CONSTRUCCIÓN Y CRITERIOS DE MANTENIMIENTO	
•PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	

CURSOS QUE CONFORMAN EL DIPLOMADO:

• CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA EXTERIOR Y EL PAISAJISMO

Duración: 25 hrs (sabatino: 4 sábados de 9 a 14:15 hrs y 4.5 hrs de tareas)

El alumno aprenderá la teoría y la práctica de los fundamentos de la arquitectura de exteriores y el paisajismo. La identidad y labor del arquitecto de exteriores y paisajes. Por medio de métodos, análisis y técnicas, se proporcionará al alumno una visión sobre la importancia del diseño de exterior como parte de cualquier proyecto, el impacto en beneficio económico que representa para el arquitecto o diseñador y los beneficios que representa esta labor para el cliente y los usuarios finales del proyecto.

Conceptos teóricos del espacio abierto. Aprenderá sobre el contexto histórico de la arquitectura de paisaje, los elementos de diseño de paisaje, y la aplicación de las ciencias ambientales a la arquitectura de paisaje.

El alumno aprenderá:

El contexto histórico de los jardines

Tipología de jardines

Principios de diseño

Elementos de diseño

• EL DISEÑO EN EL ANTEPROYECTO

Duración: 25 hrs (sabatino: 4 sábados de 9 a 14:15 hrs y 4.5 hrs de tareas)

Planificación del espacio verde. Estética y armonía.

Ecología. Protección y aprovechamiento eficiente de los recursos naturales.

Elaboración del proyecto paisajista.

Diseño de áreas verdes urbanas.

Paisajismo en obras lineales.

Diseño de jardines residenciales.

- Metodología de diseño de la arquitectura de paisaje.
- Representación gráfica de análisis y diagnóstico.
- Visita de sitio de proyecto.
- Taller de análisis-diagnóstico.
- Pláticas de proyectos análogos.
- Uso de la vegetación en el diseño.
- El agua en el diseño de paisaje.
- Programa arquitectónico paisajístico.
- Taller. Concepto.
- Taller. Zonificación.
- Paleta vegetal.
- Representación gráfica de anteproyecto
- Anteproyecto. Desarrollo y revisiones en clase
- Metodología de diseño
- Metodología de diseño
- Representación gráfica
- Proyectos: análisis, diagnóstico, concepto, anteproyecto y proyecto ejecutivo



**3 y 6
MESES**
SIN INTERESES
TODAS LAS TARJETAS



•CONSTRUCCIÓN Y CRITERIOS DE MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES Y JARDINES

Duración: 25 hrs (sabatino: 4 sábados de 9 a 14:15 hrs y 4.5 hrs de tareas)

Uso del material vegetal en el diseño y sus características

Muros verdes, roof garden, terrazas y patios

materiales de construcción

iluminación de espacios verdes

Herramientas del paisajista. Materiales y plantas.

Planificación de tareas.

Construcción de elementos sólidos.

Plantación y siembra de especies ornamentales.

Instalación de un huerto urbano.

fuentes.

espejos de agua

azoteas verdes

- Materiales y procedimientos de construcción para el diseño de espacios exteriores.

- Iluminación de espacios exteriores.

- Proyecto de plantación material vegetal.

- Cuantificación de material vegetal.

- Plagas y enfermedades de la vegetación

- Fertilización

- Poda

•PRESENTACION DE PROYECTOS

Duración: 11 hrs (sabatino: 2 sábados de 9 a 14:15 hrs.)

El alumno aprenderá la importancia de realizar una presentación de calidad y con criterios profesionales para mantener el control durante la ejecución del proyecto así como su valor para vender el proyecto al cliente final. El alumno aprenderá a representar su proyecto profesionalmente en 2d y en 3d. Curso introductorio de software de 3d para proyectos de paisajismo.

Elaboración de un presupuesto y propuesta.

3 y 6 MESES

SIN INTERESES
TODAS LAS TARJETAS

