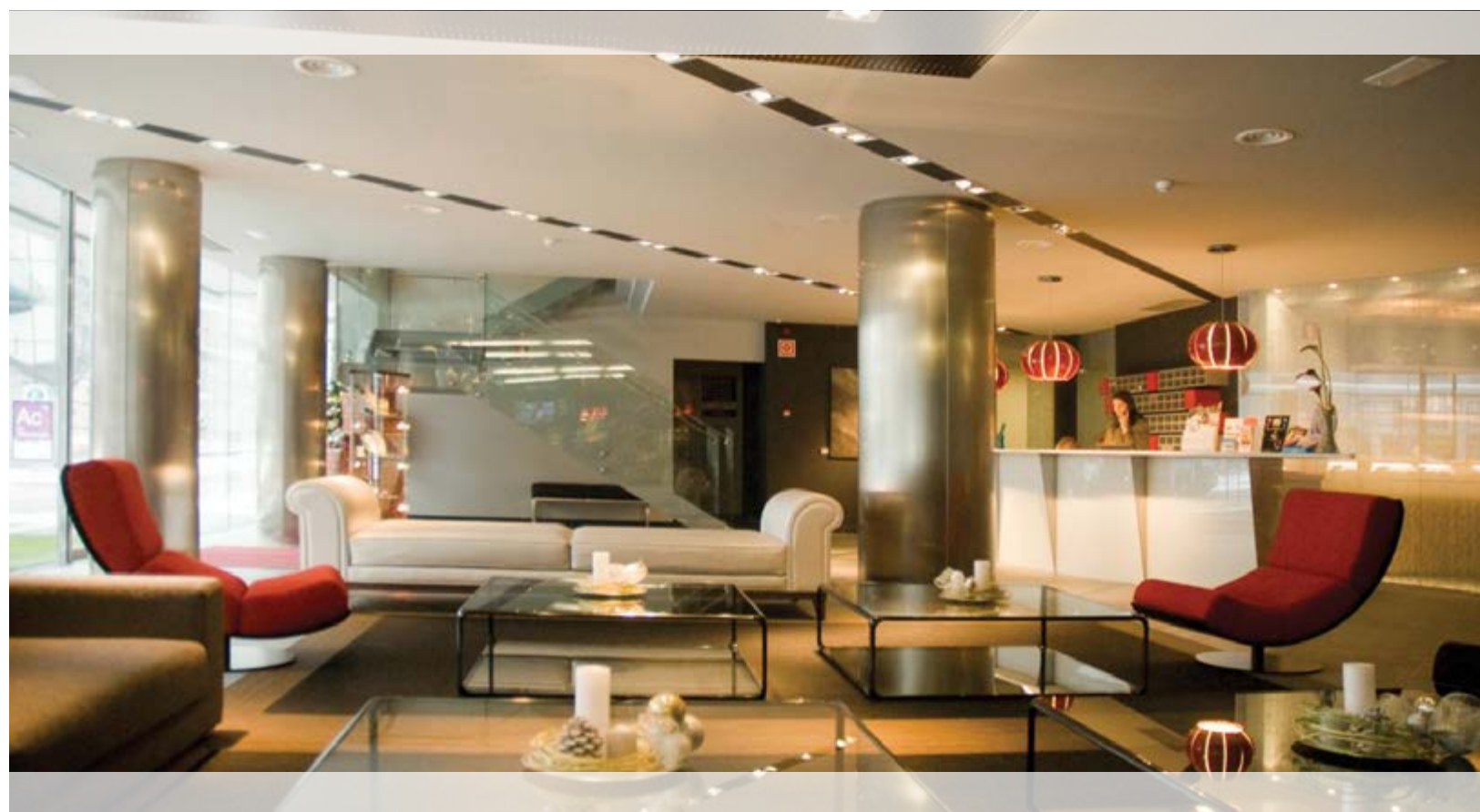


# Diplomado

## Diseño y Decoración de Interiores



Art and Design •

■ ■ ■ ■ Studio

## Diseño y Decoración de Interiores

### Objetivo:

Esta dirigido tanto a personas familiarizadas con la arquitectura y su práctica como al público en general.

Si bien, se ha dicho que en gustos se rompen géneros, el conocer en que radica cada estilo de diseño propiamente, así como las reglas básicas y los fundamentos del diseño para el uso de formas, colores y mezclas de estilos, es imprescindible para canalizar correctamente nuestras ideas y talento. Al querer seguir una tendencia de estilo de diseño, es importante conocer los nuevos materiales que podemos utilizar y como se aplican.

En este diplomado conocerás los nuevos materiales junto con las razones y las pautas que rigen a cada uno de los estilos de diseño arquitectónico y de interiores que nos atañen en la actualidad , como son el minimalismo, el estilo mediterraneo, californiano, mexicano moderno, modernista, estilo orgánico etc . También aprenderás de estilos predecesores y su transición entre otras cosas. Aprenderás a realizar un plano de acabados y realizar una buena presentación, presupuestos, a bocetar tus ideas y más. Este curso es el mas completo en su tipo y esta dirigido a todo público, que quiera obtener los conocimientos básicos para poder decorar y realizar diseño y decoración de interiores.

### Contenido:

Puedes consultar el contenido completo de cada uno de los módulos que conforman el diplomado, en la siguiente página

**El cupo en todos los modulos es limitado a 9 personas, por lo que te recomendamos apartar tu lugar con la mayor anticipación posible.**

Cada curso que integra el diplomado es independiente uno de otro, ya que las materias no son seriadas.

Otra ventaja es que si el alumno quiere tomar un módulo aislado se tiene el reconocimiento de participación con validez curricular a nivel de un curso.

**Duración total del diplomado 82 hrs. (3 meses y medio en modo sabatino)**

**Lugar:** Hegel 228, Int 201, Colonia Polanco, Delegación Miguel Hidalgo. D. F. C.P. 11560. Entre Horacio y Homero. A dos cuadas de la estación del metro polanco.

**Costo:** \$19,500. (Hay 6 becas de \$4000 (con beca el costo es de \$15,500) adquiere la beca enviando carta de motivos para tomar este curso y realizando el apartado de tu lugar y tu beca lo antes posible pagando en ventanilla \$300 o bien mediante depósito bancario a las cuentas correspondientes) Con credencial estudiante UNAM, UAM, IPN \$500 de descuento adicional.

Facilidades de pago: 3, y 6 meses sin intereses con todas las tarjetas.

**Inscripción sin costo. El costo incluye manual del participante, material para trabajar en el aula y reconocimiento con validez curricular de la Secretaría del Trabajo.**

### FECHAS Y HORARIOS DIPLOMADO SABATINO:

•INTRODUCCION AL DISEÑO INTERIOR Y LA DECORACIÓN.	
•ESTILOS Y TENDENCIAS DE DISEÑO	
•MATERIALES. CRITERIOS DE DISEÑO, LOS DIFERENTES TIPOS DE ESPACIOS.	
•DISEÑO DEL MUEBLE Y LA DECORACIÓN.	
•CURSO PRÁCTICO DE LA LABOR DEL DISEÑADOR.	
•PRESENTACION DE PROYECTOS DE DISEÑO	

## CURSOS QUE CONFORMAN EL DIPLOMADO:

• **INTRODUCCION AL DISEÑO INTERIOR Y LA DECORACIÓN.** Duración 16 horas (sabatino: 3 sábados de 9 a 14:20 hrs. Asistencia de un día entresemana: Consultar horarios) .

El alumno aprenderá la teoría y la práctica de los fundamentos del diseño interior. La identidad del diseñador. Por medio de métodos, análisis y técnicas. Proporcionar al alumno una visión para convertir los espacios de almacenamiento en áreas útiles, funcionales y estéticos por medio de un diseño de accesorios y muebles.

El uso del color (parte 1, parte 2 y parte 3) y su influencia en el espacio. Bocetaje básico de propuestas y presentación básica a mano de proyectos. El costo incluye manual del participante, material para trabajar en el aula y reconocimiento con validez curricular.

• **ESTILOS Y TENDENCIAS DE DISEÑO**

Duración 11 horas (sabatino: 2 sábados de 9 a 14:30 hrs. Asistencia de un día entresemana: Consultar horarios).

Estilos de Diseño, antecedentes históricos, los diferentes estilos de diseño que hoy en día influyen la práctica del diseñador, en que consisten aprenderá sus características, como identificarlos y como lograr correctamente que un diseño creado por él mismo pertenezca a cualquier estilo de diseño. Californiano, Etnico, Minimalista, Mexicano contemporáneo, funcionalista, modernista, clasico, y más.

• **MATERIALES. CRITERIOS DE DISEÑO, LOS DIFERENTES TIPOS DE ESPACIOS.**

Duración 16 hrs (sabatino: 3 sábados de 9 a 14:20 hrs. Asistencia de un día entresemana: Consultar horarios) .

Lo ultimo en plafones, lambrines, divisorios, control de accesos, pisos, espejos de agua, fuentes, barandales, herrería, cancelería, carpintería, uso de la piedra y el vidrio, escaleras, residencial, restaurantes, hoteles, oficinas y comercial.

Conceptos básicos y criterios de instalaciones de iluminación, opciones y criterios básicos de instalaciones para fuentes y espejos de agua. El costo incluye manual del participante, material para trabajar en el aula y reconocimiento con validez curricular.

• **DISEÑO DEL MUEBLE Y LA DECORACIÓN.**

Duración 12 hrs (sabatino: 2 sábados de 9 a 14:30 hrs. Asistencia de un día entresemana: Consultar horarios).

Diseño del Mueble y Decoración: Por medio de una forma fácil y sencilla el alumno diseñará mobiliario para interiores residenciales tanto decorativos como funcionales tales como cómodas, sillas, mesas, repisas, entre otros. Los conocimientos aplicados y adquiridos como la Ergonomía, Antropometría, Funcionalidad y Materiales para la construcción básica de la estructura.



**6,9 y 12  
MESES SIN  
INTERESES**



•CURSO PRÁCTICO DE LA LABOR DEL DISEÑADOR.

**Duración 11 hrs (sabatino: 2 sábados de 9 a 14:20 hrs. Asistencia de un día entresemana: Consultar horarios).**

Ejercicios prácticos donde se diseñará la recuperación y rehabilitación de espacios en residencias. Los métodos de diseño son por medio de fotografías digitales del espacio a recuperar, muestras de los materiales, colores, lámparas que se pretenden aplicar, así como las estrategias de acomodo y rehabilitación que se harán en los objetos. Inserción digital de objetos y visualización. Photoshop. Se requieren conocimientos básicos del uso de computadora. El costo incluye manual del participante, material de papelería para trabajar en el aula y reconocimiento con validez curricular. Aprenderán fácilmente como crear espacios innovadores y contemporáneos. El espacio que se trabajará será un "loft" para vivir, trabajar, divertirse y descansar.

•PRESENTACION DE PROYECTOS DE DISEÑO

**Duración: 16 hrs (sabatino: 4 sábados de 9 a 14:15 hrs. Asistencia de un día entresemana: Consultar horarios)**

El alumno aprenderá la importancia de realizar una presentación de calidad y con criterios profesionales para mantener el control durante la ejecución del proyecto de decoración y diseño interior así como su valor para vender el proyecto al cliente final. El alumno aprenderá a interpretar un plano arquitectónico y elaborará correctamente una planta un corte y una fachada, elaborará una vista en perspectiva con cuatro técnicas distintas, aprenderá a elaborar un el boceto de una idea de diseño de forma eficaz para presentarla. Elaborará un plano de acabados, un plano y cuadro de accesorios y un presupuesto. Conocerá 2 tipos diferentes de contrato para realizar un trabajo de diseño de interiores. Conocerá cuáles son las herramientas de software mas usadas en el mundo del diseño. El costo incluye manual del participante, material para trabajar en el aula y reconocimiento con validez curricular.

**6,9 y 12  
MESES SIN  
INTERESES**

