



Curso Illustrator

Validez Oficial

TEMARIO

1 .- Interfaz de la aplicación

Configuraciones para las áreas de trabajo, formatos de impresión, ajustes de impresión, escalas visuales, modos de color, paletas y herramientas.

2 .- Capas y selección

Generación de capas, atributos y visualización.

Uso de la herramienta selección, selección múltiple, etc.

3 .- Pinceles

Uso de la herramienta pincel, tipos de pinceles artísticos, decorativos, flechas, etc.

Uso y manipulación de la paleta pinceles.

4 .- Formas básicas

Creación y edición de figuras simples con medidas, aplicación de color de relleno y contorno.

Uso y edición de la paleta color y degradado.

5 .- Herramienta lápiz y suavizado

Trazos con lápiz y sus propiedades, suavizado de líneas y borrador de trazados.

6 .- Líneas

Creación de líneas con medida, ángulo, arcos, espirales, cuadrículas.

7 .- Herramienta borrador, tijeras y cuchilla

Uso de la herramienta borrador, generación de cortes rectos o curvos sobre figuras.

8 .- Herramienta pluma

Creación de vectores, generación de líneas curvas y rectas.

Uso de la herramienta selección directa para edición de nodos y segmentos.

9 .- Herramientas de medición

Medidas, reglas y guías en el área de trabajo.

10 .- Manejo de texto

Creación de cajas y textos lineales, textos en segmentos, texto en objetos, atributos de interlineados, columnas, filas y línea base.

11 .- Transformaciones

Rotar, reflejar, escala, distorsión y reformar.

12 .- Herramientas para deformar

Deformar, molinete, fruncir, engordar, festonar, cristalizar y arrugar.

13 .- Símbolos

Uso de la paleta símbolo, rociar, desplazar, reunir, cambiar tamaño, girar, manchar, traslucir y aplicación de estilos a los símbolos.

14 .- Gráficas

Creación y edición de gráficas, tipos de gráficas y aplicación de color.

15 .- Malla

Creación de una malla de degradados sobre un objeto, mediante puntos ancla editables.

16 .- Fusión

Crear, editar y aplicar fusiones de 2 o más formas a través de pasos especificados, cambio de color o distancia especificada.

17 .- Bote de pintura interactiva

Aplicación de color a segmentos, de un grupo de figuras.

18 .- Herramienta sector

Utilización del sector para determinar áreas activas.

19 .- Buscatrazos

Creación de nuevas formas a través de objetos superpuestos, añadir, restar, formar intersección, excluir, etc.

20 .- Creación de muestras de color, pinceles y símbolos

Creación, edición y aplicación de nuevos pinceles, muestras de color y símbolos.

21 .- Estilos gráficos

Uso de la paleta estilos y apariencia, creación y aplicación de nuevos estilos gráficos.

22 .- Filtros

Aplicación y manipulación de filtros artísticos.

